



Programm: Die Zauberflöten-Macher

1. Teil, Prolog

Der Theaterimpresario und Librettist Emanuel Schikaneder entwickelt die Geschichte für eine Oper und versucht Mozart zu überzeugen, die Musik dazu zu schreiben.

2. Teil, Zauberflöte

Ouvertüre

Schikaneder führt durch die Geschichte der Zauberflöte.

Arien:

- Der Vogelfänger bin ich ja
- Dies Bildnis ist bezaubernd schön
- Du feines Täubchen nur herein
- Bei Männern, welche Liebe fühlen
- Wie stark ist nicht Dein Zauberton
- Alles fühlt der Liebe Freuden
- Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
- In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht
- Ach, ich fühls
- Soll ich Dich Teurer nicht mehr seh'n?
- Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich
- Marsch der Priester
- Pa-Pa-Pa